

Donnerstag, 6. Juni 2024, 20.00 Uhr
Theater Felina Areal Mannheim

3. - 9. Juni 2024
Urban Bodies
urbanes tanzfestival
ORANGE edition

Gefördert von dem Programm „Weiterkommen“
vom Zentrum für kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg



Kostenlose
**URBAN
DANCE WORKSHOPS**
Alle Stile

Dienstag, 4. Juni 2024

18.30 - 20.00 Uhr
Locking Workshop mit Mr. Quick
Citykirche Heidelberg

Mittwoch, 5. Juni 2024

18.30 - 20.00 Uhr
BBoying mit Toschkin Schalnich
Citykirche Heidelberg

Donnerstag, 6. Juni 2024

18.30 - 20.00 Uhr
House mit Laura Kassé
Citykirche Heidelberg

Samstag, 8. Juni 2024

12.00 - 13.30 Uhr
Hip Hop / House Fusion
mit Ruby und Nasrin
Citykirche Heidelberg

18.00 - 19.15 Uhr
Break Dance / Top Rocks
mit Lydia Tesfai
Theater Felina Areal Mannheim

Sonntag, 9. Juni 2024

12.30 - 14.00 Uhr
Hip Hop mit Rayboom
Citykirche Heidelberg

Kartenreservierungen für Vorstellungen:

Theater Felina Areal Mannheim
Holzbauerstraße 8, 68167 Mannheim

karten@theater-felina-areal.de

Allgemeine Infos und Kartenreservierungen
für die Vorstellung
„Schneeweißchen und Rosenrot“
in der Citykirche Heidelberg
Hauptstraße 189, 69117 Heidelberg

info@nostos-tanztheater.org

Anmeldung für das Churchbattle:
churchbattleheidelberg@gmail.com

www.nostos-tanztheater.org
www.theater-felina.de
www.heiliggeist-heidelberg.de

Tel.: 0177 84 408 44 und 0176 75 076 624

gestaltung: anna-bess meredith

THEATER FELINA AREAL MANNHEIM
NOSTOSTANZTHEATER - CITYKIRCHE
HEIDELBERG - MR. QUICK

Antibodies

Choreografie / Tanz: Constantin Trommlitz, Lara Szymanski Canaro
Coaching: Johannes Szilvássy

„Antibodies“ vermittelt die raue Realität von körperlichen Schmerzen. Das Tanzstück verbindet Breaking und zeitgenössischen Tanz und ist eine choreografische Arbeit, die zeigt, wie Schmerz von einer Einschränkung in einen Motor des Selbstaustausdrucks verwandelt werden kann.



Foto: Constantin Trommlitz

Schrei

Choreografie / Dramaturgie / Konzept: Anton „Toschkin“ Schalnich
Tanz: Egon Gerber und Oriana „Glory“ Zeoli
Coaching: Barbara Wachendorff

Das Stück „Schrei“ erforscht die unmittelbare Ausdrucksstärke eines Schreis und seine tiefe Verbindung zu den damit verbundenen Emotionen.

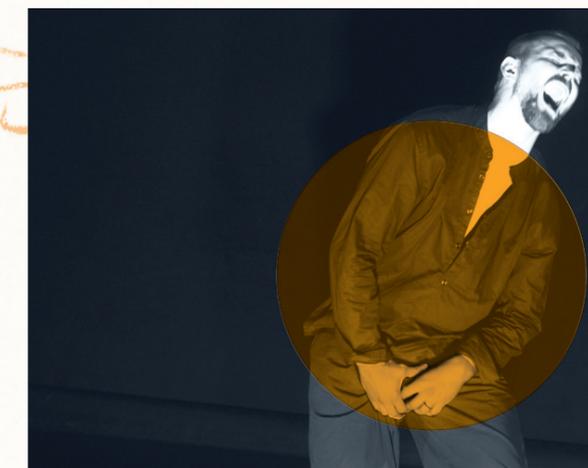


Foto: Anton Schalnich

Freitag, 7. Juni 2024, 20.00 Uhr
Theater Felina Areal Mannheim

Versatile Ego

Idee / Konzept: Laura Kassé
Choreografinnen / Tänzerinnen: Laura Kassé, Juliane Hannah Steenbeck, Malika Lamwersiek
Coaching: Johannes Szilváss

Das Stück Versatile Ego richtet den Blick auf die Beziehung zwischen Täter- und Opfer-Sein in einer männerdominierten Gesellschaft.

Mit Erlebnissen, Erfahrungen und Geschichten entstehen vielschichtige Gefühle, die das Leben der Opfer für immer begleiten.



Foto: Laura Kassé

Samstag, 8. Juni 2024, 20.00 Uhr
Theater Felina Areal Mannheim

Embaba

Choreografie / Tanz: Lydia Tesfai
Schlagzeuger: Andreas „Rhymes“ Reimer
Coaching: Christina Liakopoyloy

In „Embaba“ erforscht Lydia Tesfai die tiefgreifenden Auswirkungen des Kolonialismus auf die Identität und Erfahrung der Schwarzen Frauen und lädt das Publikum dazu ein, sich mit den Themen Emanzipation, Widerstand und Selbstbestimmung auseinanderzusetzen.

Durch die kraftvolle Ausdrucksform des Breakdance werden die Geschichten und Stimmen der Schwarzen Frauen auf eindrucksvolle Weise zum Ausdruck gebracht.



Fotos / Titel: D. Sergucheva

Sonntag, 9. Juni 2024, 20.00 Uhr
Citykirche Heidelberg

Schneeweißchen und Rosenrot – Postmigrant Realities

Choreografie / Tanz / Komposition: Nasrin Torabi & Ruby
Dramaturgie: Yeliz Pazar
Musik: Vunky Lao
Coaching: Barbara Wachendorff

Das Märchen Schneeweißchen und Rosenrot nutzen die beiden Tänzerinnen, um sich durch das komplexe Verhältnis von kulturellem Erbe, Familiengeschichte und traditionellen Tänzen sowie ihrer postmigrantischen Gegenwart als Tänzerinnen innerhalb der urbanen Tanzszene zu navigieren. Sie zeichnen ein Bild von urbanen Tanzkulturen, die offen und wandelbar sind und in denen ihr persönliches, familiäres und kulturelles (Bewegungs-) Erbe einen Platz beanspruchen und auch erhalten kann.



Fotos: Eva Berten

Sonntag, 9. Juni 2024
Citykirche Heidelberg

Urbaner Gottesdienst & URBAN DANCE BATTLE

Citykirche Heidelberg, Hauptstraße 189, 69117 Heidelberg

Preisgeld 500 Euro

Anmeldung: churchbattleheidelberg@gmail.com

11.00 - 12.30 Uhr

Urbaner Gottesdienst

12.30 Uhr

Einlaß zur Anmeldung Urban Dance Battle, alle Stile

14.00 - 17.00 Uhr

Urban Dance Battle Preselection

17.15 - 20.30 Uhr

Dance Battles und Finale

21.00 Uhr

Vorstellung: „Schneeweißchen und Rosenrot“

Judges: Pdog, Rayboom, Popsail

Battle Guests: Big Base (Krump), Ashley (Popping), Kid Sid (New Stile/ Hip Hop), Janine (Waacking)

Host: Amino

DJ: Crash Shake FM

Urban Father

Choreografie / Regie: David Kwiek
Tanz: Seung Hwan Lee
Bühne: Motz Tietze
Coaching: Barbara Wachendorff

Das Tanztheater „Urban Father“ erzählt die Geschichte eines alleinerziehenden Vaters.

Es erkundet seine zermürbende Realität, da er am Rande der Existenz lebt und mit seinem Kind in einer digitalisierten Welt zurecht kommen muss.

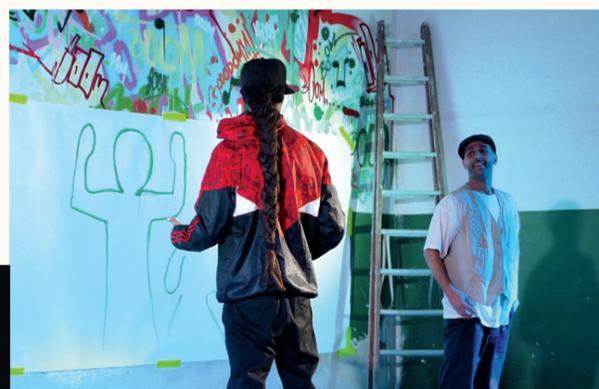


Fotos: David Kwiek

From Scratch & Beatbox

Choreografie / Regie / Tanz: Rymon Zacharei
Beatbox / Sounddesign: Carlos Howard
Coaching: Johannes Szilvássy

„From Scratch & Beatbox“ behandelt das Thema unterschiedlicher Bewegungen aus verschiedenen Kulturen, musikalischer Klänge, Malerei und ihrer Verbindung zueinander.



Fotos: Chrizyk Production

